



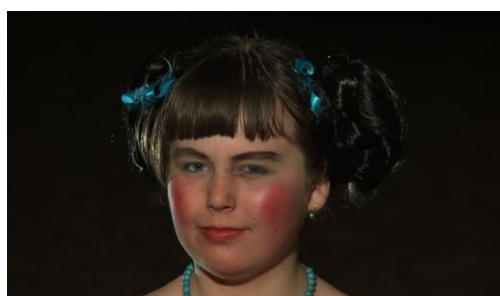
GALERIA DELIKATESY, UL. SAREGO JÓZEFA 20/1, 31-047 KRAKÓW, POLAND, [sztaba@delikatesy.org.pl](mailto:sztaba@delikatesy.org.pl)  
[www.delikatesy.org.pl](http://www.delikatesy.org.pl)

---

## Oferta prac - Julia Zborowska

### I. Julia Zborowska „Trwała parowa”, 2009, HD video, 30’7”. Ed. 5+2AP

„Trwała parowa” to najnowszy film Julii Zborowskiej – a jednocześnie dzieło, w którym jej surrealistyczne wizje zostały w końcu zrealizowane do końca. Fabuła filmu bazuje na historii zakładu fryzjerskiego Pana Skokowskiego w Gdańsku, który nadal istnieje, a który znany jest z tego, że jako jeden z niewielu (jak nie ostatni) zakład fryzjerski wykonuje tzw. „trwałą parową”. Jest to fabularyzowany dokument – chociaż żadne z tych określeń nie oddaje do końca czym formalnie jest ten film. Na bieżąco oglądamy ciągłe transformacje bohaterów, czas i przestrzeń zostają zaburzone, historia filmu rwie się i buduje na nowo. Obserwujemy także echo realizacji filmowych Davida Lyncha i Ulrike Ottinger.



Kadry z filmu „Trwała parowa”

**Biogram:**

**Julia Zborowska** - artystka, pisarka. Urodzona w 1985 r. w Poznaniu. Mieszka i pracuje w Wiedniu i Zalesiu. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie kontynuuje studia na wydziale video i fotografii Wiedeńskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uczestniczka wystaw zbiorowych (m. in. "Nie ma sorry" MSN Warszawa 2008, "Improvisation of a faun, waking doubting rolling shining and musing" Semperdepot, Wiedeń 2006). W 2009 roku nominowana do nagrody Gepperta.

**Wykształcenie:**

2003 – 2008

studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa, w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Bednarczyka oraz w pracowni rysunku dr hab. Zbigniewa Sałaja i dr hab. Grzegorza Sztwiertni

2005 / 2006

stypendium naukowe Sokrates/ Erazmus Akademii der Bildenden Kunste Wien

2008

dyplom Magistra Sztuki pt. **POLOWANIEPOZOWANIE**, promotor Grzegorz Sztwiertnia  
kontynuacja studiów na Wiedeńskiej Akademii Sztuk Pięknych, Wydział video i fotografii

**Wystawy/zrealizowane projekty:**

2008

**NIE MA SORRY** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**Sound HallMQ** współpraca z Michaela Falkner i Julius Deutschbauer nad **ORKIESTRĄ PRZEKLEŃSTW**, Wiedeń

Drugoplanowa rola w filmie Pipilotti Rist **PEPPERMINTA**, Wiedeń

2007

**VIDEO KONOTACJE**, kurator Arti Grabowski, Norymberga

oprawa graficzna i teksty poetyckie do książki Marianny Maderna, **HISTORYSTERIA**, Wiedeń

II publikacja **THE TRUTH STORIES** zbiór opowiadań, wydawnictwo Ruth Weismann, Wiedeń

2006

**IMPROVISATION OF A FAUN, WAKING DOUBTING ROLLING SHINING AND MUSING**, kurator Adam Budak, Semperdepot, Wiedeń

Video **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (kupione do kolekcji TV okto dla specjalnej edycji Play, MozartJahr 2006, Wiedeń)

**FAKTUMFLAKTURM**, Arensbergpark, kurator Marianna Maderna, Wiedeń

Pierwsza nagroda za video **THE MEETING OF THE MODELS**, Underdog Film Festival, Wiedeń

**SOCIETE DES NATIONS FACTICE ET SCINDEE EN ELLE MEME**, Circuit Galerie, Lozanne, Szwajcaria

2005

**FLOWERS IN THE GARDEN**, kurator Franz Graf, Galeria Karenina Wiedeń

**BLIND CHILDRENS DRAWINGS**, wystawa indywidualna, Galeria Cubao, Metro Manila, Philippines,  
współpraca z DAV kobiecym voluntriatem W krajach Trzeciego Świata

2004

**PTAKI** tomik poezji, publikacja wydawnictwo Zysk&ska, Poznań

**Cennik:**

1. Trwała Parowa egzemplarz 1/5 – 10 000 zł
2. Trwała Parowa egzemplarz 2/5 – 13 000 zł
3. Trwała Parowa egzemplarz 3/5 – 16 000 zł
4. Trwała Parowa egzemplarz 4/5 – 18 000 zł
5. Trwała Parowa egzemplarz 5/5 – 20 000 zł